муниципальное общеобразовательное учреждение
«Лицей №3 Тракторозаводского района Волгограда»

«РАССМОТРЕНО»
Руководитель МО
_____/ Погорелова Г.В
Протокол № 1
от «26» августа 2026 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Методист
_____/ Монахову Е.Ч
«27» августа 2026 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
_____/М. Н. Романова/
Приказ № 240
от «28» августа 2026 г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности

«Умелые ручки»

на 2026-2027 учебный год

Ступень основного общего образования
Количество часов: 68
Учитель: Погорелова Светлана Геннадьевна

Волгоград, 2026г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Умелые ручки» составлена на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утв. Приказом МинпросвещенияРФ от 18.05.2023 № 370 (с изменениями) – для 5-9 классов

– Федеральная рабочая программа воспитания, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 г. № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;

- Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности. ФГБУ НУ Института содержания образования им. В.С. Леднева.

–Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»

-Рабочая программа воспитания муниципального общеобразовательного учреждения «Лицея № 3 Тракторозаводского района Волгограда», утверждена 30.08.2024.

Цель программы — обеспечить достижение планируемых результатов обучения, создать условия для развития личности обучающегося через восприятие многообразия видов и жанров визуально-пространственных искусств, через освоение различных видов художественного творчества и самореализацию в области искусства и творчества.

Задачи программы:

1. формирование у обучающихся навыков эстетического ви́дения и преобразования мира;
2. освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
3. приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов и техник в разных видах визуально-пространственных искусств: декоративно-прикладных и дизайне;
4. формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;
5. развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;
6. воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры.

Для целостного восприятия содержание программы строится с учетом возрастных, психофизических особенностей учащихся и целей общетехнической подготовки.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 11 до12 лет

Программа рассчитана на 2026-2027 учебный год обучения:

Обучения учащихся – 5-6 -х классах.

Формы проведения занятий: творческие мастерские, беседы, практикумы, игровые формы занятий, учебные проекты. Занятия включают в себя теоретическую и практическую части.

Режим занятий:

Программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю)

Содержание курса

вводная беседа (1 час).

- беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
- требования к поведению учащихся во время занятия.
- соблюдение порядка на рабочем месте.
- соблюдение правил по технике безопасности.
- из истории происхождения ножниц. беседа.

разнообразие видов бумаги. свойства бумаги (2 час)

- виды бумаги и картона.
- рассказ «из истории бумаги»
- изучение свойств бумаги и картона

техника «оригами» (6 часа)

- знакомство с «оригами»
- художественное моделирование из бумаги путем складывания.

модульное оригами (12 часов)

- знакомство с техникой изготовления модулей
- изготовление различных модулей и изделий из них

кусудами (12 часов)

- волшебные шары кусудами.
- знакомство с техникой изготовления.

- изготовление шаров по образцу.

квилинг (12 часов)

- знакомство с техникой квилинга
- изготовление деталей в данной технике
- изготовление поздравительных открыток по замыслу детей.

декупаж (12 часов)

- изучение техники выполнения
- индивидуальные работы

знакомство с профессией дизайнера (10 часов)

- изготовление аксессуаров
- изготовление брошей (подбор, изготовление выкроек, шитье петельным швом, сбор)

подведение итогов (1 час).

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Тематическое планирование

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводная беседа.	1	1	-
2	Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги	2	-	2
3	Техника «Оригами	6	1	5
4	Модульное оригами	12	1	11
5	Кусудами	12	1	11
6	Квилинг	12	1	11
7	Декупаж	12	1	11
8	Знакомство с профессией дизайнера	10	1	9
9	Подведение итогов	1	1	-
	Итого	68	8	60

Календарно - тематическое планирование на 2026 - 2027 учебный год.

№ п/п	Наименование	Кол-во часов всего	Теория	Практика	Дата проведения	
					план	факт
	Вводная беседа. Инструктаж по охране труда.	1	1			
	Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги	1	1			
	Техника «Оригами	6				
	Знакомство с историей и приемами работы.		1			
	Изготовление индивидуального изделия			5		
	Модульное оригами	12				
	Технология выполнения		1			
	Индивидуальная работа			11		
	Кусудами	12				
	Знакомство с техникой изготовления		1			
	Волшебные шары кусудами.			11		
	Квилинг	12				
	Знакомство с техникой квилинга		1			
	Изготовление деталей в данной технике			11		
	Декупаж	12				
	Организационное занятие. Знакомство с техникой «декупаж».			3		
	Принципы работы с деревянной поверхностью. Декупаж с салфеткой.			3		
	Декупаж на других типах поверхностей (металл, гипс, ткань, свечи)			3		
	Изготовление изделия в техники декупажа					
	Знакомство с профессией дизайнера	10				
	Изготовление аксессуаров			5		
	Изготовление брошей			5		
	Подведение итогов	1	1			
	Всего	68	8	60		